

Kriteriji ocenjevanje znanja za izbirni predmet: filmska vzgoja

šol. leto 2024/25

učiteljica: mag. Renata More

Pri izbirnem predmetu **filmska vzgoja** dobi učenec najmanj **2 ustni** oceni. Sprotno preverjanje znanja je sestavni del vseh faz učnega procesa, njegov namen je sprotno informiranje učencev o kakovosti znanja na temelju kriterijev znanja, ki izhajajo iz učnih ciljev. Namen sprotnega preverjanja znanja je učencem podati povratno informacijo o napredku in usvojenem znanju, zato da bi izboljšali učenje in znanje. Učitelju sprotne preverjanje znanja omogoča vpogled v učinkovitost lastne pedagoške prakse ter njeno sprotne izboljševanje, saj učenje in poučevanje delujeta vzajemno in vplivata drug na drugega. Sprotno preverjanje znanja vključuje preverjanje razumevanja filma in avdiovizualnih procesov ter preverjanje znotraj ustvarjalnih procesov izdelave avdiovizualnih del.

Učenec se bo pri izbirnem predmetu vzgajal v gledalca, ki se bo o filmu znal izražati in zmoget ubesediti svoje doživljanje filmske izkušnje. Predmet ponuja tudi spoznavanje osnovnih žanrov in zgodovinskih premikov, obenem pa film opredeljuje glede na širše družbene, kulturne, tehnične in ekonomske razmere.

zadostno (2)	dobro (3)	prav dobro (4)	odlično (5)
Učenec je dosegel minimalne standarde znanja, določene v učnem načrtu (zna razložiti, kaj sta film in avdiovizualna dejavnost, pozna različne filmske vrste in jih predstavi na primeru, pozna različne filmske žanre in njihove temeljne značilnosti ter jih razloži na primeru, pozna osnovne filmske izrazne elemente in razume njihovo vlogo, pozna in razloži osnovne filmske ustvarjalne postopke, sodeluje pri nastanku filmskega izdelka kot oblike timskega dela.	Učenec je dosegel temeljno znanja, pri odgovarjanju je samostojnejši, snov razume, a ne navaja podrobnosti, zna razložiti definicije postopkov, procesov, prepozna uporabnost znanja v vsakdanjem življenju. S soustvarjalci predstavi nastali filmski izdelek in ga zagovarja, je senzibiliziran za pozorno spremljanje, interpretacijo in samostojno izražanje svojih občutij in spoznanj ob gledanju filma, zna pojasniti in na primeru razložiti odnos med filmom in družbo ter načine filmske obravnave družbeno perečih problematik,	Učenec je pri odgovarjanju samostojen, snov smiselno povezuje, znanje uporabi v smiselnih situacijah, zna razčleniti, posplošiti in sklepati, zna rešiti naloge in pojasniti procese na ravni uporabe znanja. S soustvarjalci predstavi nastali filmski izdelek in ga zagovarja, je senzibiliziran za pozorno spremljanje, interpretacijo in samostojno izražanje svojih občutij in spoznanj ob gledanju filma, zna pojasniti in na primeru razložiti odnos med filmom in družbo ter načine filmske obravnave družbeno	Učenec obvlada vsa zahtevna znanja, zna samostojno razložiti pojme, procese in poiskati svoje primere, podatke smiselno vrednoti, pojasnjuje, razlaga, povzame, posploši, zna rešiti zahtevnejšo nalogo in pri tem kritično presoditi smiselnost posameznih podatkov, samostojno zna povezati teoretično znanje z vsakdanjim življenjem. S soustvarjalci predstavi nastali filmski izdelek in ga zagovarja, je senzibiliziran za pozorno spremljanje, interpretacijo in samostojno izražanje svojih občutij in

	<p>zkaže sposobnost sprejemanja različnosti mnenj, razvije aktiven odnos do filma in interes za različne vrste filmov, ki jih samostojno izbira, razvije pozitiven odnos do filmske kulture kot pomembnega dejavnika splošne razgledanosti.</p>	<p>perečih problematik, zkaže sposobnost sprejemanja različnosti mnenj, razvije aktiven odnos do filma in interes za različne vrste filmov, ki jih samostojno izbira, razvije pozitiven odnos do filmske kulture kot pomembnega dejavnika splošne razgledanosti.</p>	<p>spoznanj ob gledanju filma, zna pojasniti in na primeru razložiti odnos med filmom in družbo ter načine filmske obravnave družbeno perečih problematik, zkaže sposobnost sprejemanja različnosti mnenj, razvije aktiven odnos do filma in interes za različne vrste filmov, ki jih samostojno izbira, razvije pozitiven odnos do filmske kulture kot pomembnega dejavnika splošne razgledanosti.</p>
--	---	--	---

