

MERILA OCENJEVANJA ZNANJA PRI PREDMETU ZGODOVINA

1. CILJI IN STANDARDI ZNANJA

Cilji in standardi znanja so zapisani v učnem načrtu predmeta zgodovina in so dostopni na spletnih straneh Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport.

2. NAČINI PREVERJANJA ZNANJA

Znanje se preverja pred, med in po posredovanju novih učnih vsebin ter dodatno neposredno pred pisnim ocenjevanjem znanja z namenom ugotavljanja predznanja, razumevanja posredovanih novih učnih vsebin, ponavljanja ter utrjevanja.

Preverjanje poteka ustno ali pisno.

3. NAČINI IN ROKI OCENJEVANJA ZNANJA

Učenci bodo v šolskem letu pridobili:

- 7., 8. in 9. razredi dve pisni oceni (preizkus znanja), 6. razred eno pisno oceno (preizkus znanja),
- dve ustni oceni,
- oceno iz drugih oblik dela (seminarska naloga, zgodovinski esej, poročilo, referat..)

Ustno ocenjevanje poteka skozi vse šolsko leto.

Pisni oceni bodo učenci pridobili glede na vsakoletni plan pisnih preizkusov znanja, ki je objavljen na šolski spletni strani.

Učenci s statusom športnika oz. umetnika v določenem roku učitelju predlagajo datum ocenjevanja. Rok se določi na podlagi njunega dogovora.

Učitelj glede na lastno presojo, kjer upošteva časovne, izvedbene in situacijske možnosti, enkrat na ocenjevalno obdobje omogoči učencu popraviljanje negativne ocene.

Za vse navedene druge oblike pridobivanja ocen učenec dobi oceno, pri čemer se upoštevajo naslednji kriteriji :

ustrezna ustna predstavitev izdelka (jasnost in samostojnost pri izražanju, izvirnost ter samozavest) in
ustrezna pisna predstavitev izdelka (vsebinska ustreznost, estetika, izvirnost, navedba in uporaba pestrih virov in literature).

4. KRITERIJI OCENJEVANJA

4.1. PISNO OCENJEVANJE ZNANJA S PISNIM PREIZKUSOM

Pisno ocenjevanje poteka v obliki pisnih preizkusov znanja. Učenci so vnaprej seznanjeni z:

- datumom ocenjevanja,
- vsebinskimi sklopi ocenjevanja,
- standardi znanja,
- tipi nalog,
- točkovnikom in ocenjevalno lestvico (sestavni del pisnega preizkusa znanja).



Ocenjuje se:

- znanje, razumevanje, uporaba znanja, analiza in sinteza, vrednotenje znanja ter spretnosti oz. veščin. Ob tem se v nalogah uporabljajo zemljevidi, slikovno in drugo ilustrativno gradivo, grafično gradivo, pisni viri in druga besedila.

Ocenjevalna lestvica

odlično	prav dobro	dobro	zadostno	nezadostno
91% - 100%	76% - 90%	61% - 75%	50% - 60%	do 49%

4.2. USTNO OCENJEVANJE ZNANJA

Ustno ocenjevanje je nenapovedano in poteka preko celega šolskega leta.

Učitelj lahko odloči, da bo ustno ocenjevanje napovedal, prav tako pa lahko napovedovanje ocenjevanja po lastni presoji tudi ukine.

Ocenjuje se:

- znanje in razumevanje zgodovinskih dogodkov, pojavov, procesov, idej, problemov in odnosov;
- uporaba zgodovinske terminologije za prikaz razumevanja zgodovinskih dogodkov, pojavov, procesov, idej, problemov in odnosov;
- analiza, sinteza, interpretacija, argumentacija in vrednotenje zgodovinskih virov.

Opisna merila za ustno ocenjevanje znanja

OCENA	OCENJEVALNI KRITERIJI
nezadostno (1)	Učenec/učenka ne zna ali pozna zelo malo učne snovi, zamenjuje zgodovinsko terminologijo, ne pozna dejstev, imen dogodkov, obnavlja snov brez povezav, dogodke napačno razlaga, ne zna uporabljati zgodovinskega gradiva.
zadostno (2)	Učenec/učenka ima pomanjkljivo znanje, razloži le najpomembnejše zgodovinske dogodke, pri povezovanju in pojasnjevanju dogodkov potrebuje pomoč učitelja, zgodovinsko terminologijo zelo slabo razume. Pri delu z zgodovinskim gradivom (zemljevidom) potrebuje učiteljevo pomoč. Zelo slabo razlikuje/pozna vzroke in posledice dogodkov.
dobro	Učenec/učenka pozna značilnosti določenega zgodovinskega obdobja, vendar pri

(3)	pojasnjevanju in povezovanje le-teh ni samostojen/-a. V večini primerov ustrezno uporablja zgodovinske pojme, ki pa jih ne razume v celoti. Pozna vzroke za zgodovinske dogodke, ima pa težave z navajanjem njihovih posledic. Pri razlagi potrebuje učiteljevo pomoč. Pri uporabi zgodovinskega gradiva je samostojen/-a.
prav dobro (4)	Učenec/učenka razume učno snov in pri razlagi skoraj ne potrebuje učiteljeve pomoči. Pri tem večinoma ustrezno uporablja zgodovinsko terminologijo. Samostojno razlikuje med vzroki in posledicami posameznih zgodovinskih dogodkov, čeprav razlaga ni ravno nazorna in prepričljiva. Samostojno uporablja zgodovinsko gradivo in zna razbrati bistvene informacije, ob razlagi pa občasno potrebuje učiteljevo pomoč. Ima težave le pri sintezi in vrednotenju.
odlično (5)	Učenec/učenka zelo dobro razume učno snov, dodatna učiteljeva vprašanja ga/je ne zmedejo, samostojno logično razlaga, interpretira podatke, jih razširja in povezuje. Znanje zgodovinske terminologije je odlično. Samostojno razlikuje med vzroki in posledicami dogodkov. Smiselno povezuje aktualne dogodke z zgodovinskimi dogodki in jih interpretira. Samostojno uporablja zgodovinsko gradivo in zna razbrati bistvene informacije, ob razlagi ne potrebuje učiteljeve pomoči. Odlično obvlada sintezo in vrednotenje.

4.3. OCENJEVANJE NALOG ESEJSKEGA TIPA (seminarske in raziskovalne naloge, referati, poročila o ekskurzijah, o obisku muzejev...)

Opisna merila za ocenjevanje nalog esejskega tipa

OCENA ELEMENTI	Slabo = 0-1 točka	Dobro = 2-3 točke	Zelo dobro = 4-5 točk
Preglednost in urejenost	- nepregleden/ premalo pregleden - površnost v izdelavi - slikovno gradivo ni v skladu s tekstom	- vsebuje veliko gradiva, ki pa je premalo jasno in logično organizirano - deloma nepregleden izdelek - slikovno gradivo je pretežno v skladu s tekstom	- pregleden - čitljiv - pazljivo izdelan - zanimivo slikovno gradivo, ki je usklajeno s tekstom
Upoštevanje navodil za izdelavo seminarske naloge	- neupoštevanje navodil	- delno upoštevanje navodil	- izdelek je napisan v skladu z navodili
Originalnost in kreativnost	- idejno neoriginalen izdelek, kjer ni razvidna kreativnost	- idejno originalen izdelek, ki dokazuje nekaj kreativnosti	- idejno zelo originalen izdelek, ki dokazuje veliko kreativnost
Vsebina	- veliko osnovnih, Pomembnih	- nekateri ključni podatki manjkajo	- izbrani napisi ustrezno poudarjajo ključne

	podatkov manjka - navaja nepomembne podatke ali pojme - nekatere informacije so netočne - pomanjkljivo predstavljena vsebina	- nekateri deli predstavitev niso povezani z naslovom dela - informacije so verodostojne - ustrezna in premalo organizirana vsebina	točke ali dele vsebine - tekst vsebuje vse pomembne podatke - informacije so verodostojne - ustrezna in dobro organizirana vsebina
Besedišče	- nejasno in neučinkovito besedilo - besedišče ni slikovito	- natančno in jasno besedilo, vendar občasno izgubi osredotočenost - besedišče je slikovito	- natančno in jasno besedilo, tudi zelo osredotočeno - besedišče je slikovito

Točkovnik in ocenjevalna lestvica:

22,5 – 25 točk	20- 22 točk	16 – 19,5 točk	12,5 – 15,5 točk	0 – 12 točk
odlično (5)	prav dobro (4)	dobro (3)	zadostno (2)	nezadostno (1)

4.4. OCENJEVANJE ZGODOVINSKEGA ESEJA

Esej je prozna literarna zvrst, pri kateri avtor izpostavi svoje stališče do problema. Argumentira ga s primeri.

Napisan mora biti čitljivo, z upoštevanjem vseh pravil pisnega sporočanja. Nečitljivo napisan esej lahko učitelj zavrne.

Učenec, ki ne odda eseja v dogovorjenem roku, je ocenjen z negativno oceno. O izjemah (npr. zaradi daljše bolezenske odsotnosti) odloči učitelj po pogovoru z učencem.

Opisna merila za ocenjevanje zgodovinskega eseja

OCENA / PODROČJE	5 točk	3 točke	2 točki
Vsebina (razumevanje in uporaba)	Vsebina eseja ustreza naslovu. Dosledno in primerno uporablja nove pojme, povezane z vsebino	Vsebina eseja je ustrezna naslovu. Primerno uporabi nove pojme, vendar nedosledno ali pa niso vedno v povezavi z vsebino.	Vsebina eseja je ustrezna naslovu. Uporaba novih pojmov je pomanjkljiva in nedosledna.
Kompleksno razmišljanje (argumentiranje)	Jasno in suvereno predstavi svoje stališče in ga podkrepi z ustreznimi argumenti.	Jasno predstavi svoje stališče, argumenti so pomanjkljivi in niso vedno ustrezni.	Stališče ni jasno predstavljeno, argumenti so pomanjkljivi in niso vedno ustrezni
Zgradba spisa	Esej vsebuje vsebinsko ustrezen uvod, jedro in zaključek.	Esej vsebuje vsebinsko ustrezen uvod, jedro in zaključek.	Esej ne vsebuje vseh elementov (uvod, jedro in zaključek) ali pa so

	Bogato besedišče, logični in povezani stavki, pravilno zapisane besede.	Bogato besedišče, logični in povezani stavki, pravilno zapisane besede.	vsebinsko neustrezni. Skromno besedišče, nelogični in med seboj nepovezani stavki, površno zapisane besede.
--	---	---	---

Točkovnik in ocenjevalna lestvica:

15 – 14 točk	13- 12 točk	11 – 10 točk	9 - 8 točk	0 – 7 točk
odlično (5)	prav dobro (4)	dobro (3)	zadostno (2)	nezadostno (1)

4.5. OCENJEVANJE IGRE VLOG

Ocenjuje se:

- vživljanje;
- ustna / pisna komunikacija;
- sodelovanje v skupini.

Opisna merila za ocenjevanje igre vlog

odlično (5)	Učenec se izredno prepričljivo, učinkovito in samostojno vživlja v svojo vlogo in vloge drugih oseb. Pri utemeljevanju navedb je samostojen in izviren. Trditve podpre s svojimi primeri. Učinkovito se prilagaja različnim namenom in zna pritegniti pozornost z jasnim izražanjem in slikovitimi primeri. Aktivno pripomore k doseganju svojega in skupnih ciljev. Je pobudnik novih idej obenem pa strpen in odprt do mnenja drugih.
prav dobro (4)	Učenec se prepričljivo in učinkovito vživlja v vloge in dogajanja in prepričljivo utemeljuje navedbe. Pri delu ni dovolj samostojen in izviren, potrebuje usmeritve učitelja. Izraža se učinkovito in prepričljivo, različnim namenom pa se ne prilagaja dovolj. Prizadevno in dejavno pripomore k delu skupine in svojega dela. Je strpen in odprt do različnih idej in mnenj, pobud ne daje.
dobro (3)	Učenec se s težavo vživlja v dogajanje in vloge, ni izviren, usmerja ga učitelj. Pri utemeljevanju navedb potrebuje pomoč, prav tako ne zmore navesti lastnih primerov v podporo utemeljitvam. Jasnost izražanja je slabša in ni podkrepljena s slikovitimi primeri, zato ne pritegne vsega občinstva. Učenec si prizadeva za uspeh skupine in realizacijo svojega dela naloge. Večkrat ga je treba spodbuditi.
zadostno (2)	Učenec se ne uspe vživeti v dogajanje in vloge. Nerodno in skromno utemeljuje navedbe. Potrebuje izdatno pomoč učitelja. Izraža se nerodno in nejasno, ne prilagaja se zahtevam poslušalstva, zato ga to ne posluša. Za delo v skupini ne kaže zanimanja, opravi le naloge, ki mu jih naložijo, pa še te površno.
nezadostno (1)	Učenec ne sodeluje pri izvedbi dejavnosti. Za delo v skupini ne kaže zanimanja. Nalog, ki mu jih naložijo člani skupine ne opravi.

4.6. PLAKAT Z GOVORNIM NASTOPOM

Ocenjuje se:

- vsebina plakata,
- izgled plakata,
- predstavitev plakata.

Opisna merila za ocenjevanje plakata z govornim nastopom

Št.točk	Slikovno in ostalo grafično gradivo	Besedilo k slikovnemu gradivu	Izdelava plakata/izgled naloge/estetski vidik	Predstavitev izdelka
4	<ul style="list-style-type: none">☑ slikovnega materiala je dovolj,☑ je izvirno, ustrezne velikosti in kvalitete,☑ uporabi fotografije, sam nariše ustrezne slike oz. risbe ali izdelava grafične prikaze na osnovi podatkov;	<ul style="list-style-type: none">☑ komentarji so ustrezne dolžine, povedo bistveno,☑ dobro strokovno izražanje, pojmi so jasno razloženi,☑ ni slovničnih, jezikovnih napak,☑ besedilo ustreza po vsebini, zahtevnosti in obsegu;	<ul style="list-style-type: none">☑ plakat je izdelan skrbno, natančno, estetsko,☑ je učinkovit, prodoren, viden in poučen,☑ viri so pravilno navedeni;	<ul style="list-style-type: none">☑ govor je prost, tekoč in smiselno povezan,☑ učiteljeva pomoč ni potrebna,☑ obvlada terminologijo (uporablja strokovne izraze),☑ zna odgovoriti na vprašanja,☑ primerno uporabi nebesedno komunikacijo;
3	<ul style="list-style-type: none">☑ slikovnega materiala je dovolj, vendar ni izvirno in ne dovolj kvaliteten, da bi prikazal bistvo zelene tematike;	<ul style="list-style-type: none">☑ nekatere vsebine so izpuščene /premalo razložene,☑ nekaj napak pri strokovnem izražanju,☑ učenčevo besedilo povzame bistvo, ga primerno skrajša, vendar ne doda nič svojega;	<ul style="list-style-type: none">☑ plakat je estetsko izdelan, viden poučen,☑ je nekoliko manj učinkovit, ker ni podkrepjen z avtentičnimi primeri,☑ viri so pravilno navedeni;	<ul style="list-style-type: none">☑ večinoma pri govoru primerno nebesedno komunicira s poslušalci,☑ zna odgovoriti na precej zastavljenih vprašanj,☑ uporablja knjižni govor;
2	<ul style="list-style-type: none">☑ slikovnega gradiva je dovolj vendar se v celoti ne navezuje na predstavljeno tematiko,☑ slikovni material je manj opazen in	<ul style="list-style-type: none">☑ komentarji so predolgi in v nekaj primerih ne povedo bistvenega,☑ besedilo je manj razumljivo;	<ul style="list-style-type: none">☑ plakat je estetski, vendar ni dodelan z malenkostmi, ki ga naredijo vidnega in prodornega pri gledalcih;☑ viri so navedeni a nepravilno	<ul style="list-style-type: none">☑ zelo si pomaga s pripravljenim (napisanim) besedilom, pri tem je nespreten,☑ je manj razločen,☑ uporablja preprost, ne bogat jezik;

	v nekaterih primerih neustrezno izbran;		citirani;	
1	<input checked="" type="checkbox"/> slikovni material je izbran brez premisleka, <input checked="" type="checkbox"/> ne navezuje se na konkretno temo, vsebino, <input checked="" type="checkbox"/> ni primerne velikosti in kvalitete;	<input checked="" type="checkbox"/> komentarja je malo ali je skoraj v celoti napačen, <input checked="" type="checkbox"/> izbrane vsebine so ustrezne, vendar napačno razložene, <input checked="" type="checkbox"/> je precej slovničnih napak, <input checked="" type="checkbox"/> izražanje je skromno, nejasno;	<input checked="" type="checkbox"/> plakat ni estetski, <input checked="" type="checkbox"/> ni dodelan, <input checked="" type="checkbox"/> gledalci ne razberejo bistva, <input checked="" type="checkbox"/> viri niso navedeni;	<input checked="" type="checkbox"/> učenec bere ali uporablja pretežno pogovorni jezik, <input checked="" type="checkbox"/> govori nerazločno, monotono, <input checked="" type="checkbox"/> neprimerno komunicira s poslušalci, <input checked="" type="checkbox"/> neustrezno uporablja terminologijo;
0	<input checked="" type="checkbox"/> učenec ne uporabi slikovnega materiala;	<input checked="" type="checkbox"/> besedilo na plakatu je kratko, pomanjkljivo, gledalcem nerazumljivo;	<input checked="" type="checkbox"/> plakat je list papirja brez sporočilne vrednosti, <input checked="" type="checkbox"/> viri niso navedeni;	<input checked="" type="checkbox"/> učenec zelo na kratko predstavi nalogo, <input checked="" type="checkbox"/> ne zna odgovoriti na zastavljena vprašanja, <input checked="" type="checkbox"/> neprimerno komunicira s poslušalci.

Točkovnik in ocenjevalna lestvica

15 – 16 točk	13- 14 točk	10– 12 točk	7 - 9 točk	0 – 6 točk
odlično (5)	prav dobro (4)	dobro (3)	zadostno (2)	nezadostno (1)

Končna ocena se oblikuje na podlagi točk, doseženih pri izdelovanju in predstavitvi plakata ter ocen in samoocene, ki jih podajo učenci na posebnem evalvacijskem listu, katerega morajo po izvedeni predstavitvi oddati do določenega, dogovorjenega, roka.

Učenec, ki ne izvede predstavitve v dogovorjenem roku, je ocenjen z negativno oceno. O izjemah (npr. zaradi daljše bolezenske odsotnosti) odloči učitelj po pogovoru z učencem.

Predstavitev pred razredom naj traja največ 15 minut, izjemoma ob dogovoru z učiteljem lahko tudi več. Učenec naj vsebino predstavi na jedrnat, razumljiv in zanimiv način. Pri tem naj upošteva spretnosti javnega nastopanja. Učenec mora poznati pomen vseh tujk in strokovnih izrazov, ki jih omenja ali jih je zapisal na plakat. Prav tako mora (posebna pozornost naj bo temu namenjena pri skupinskem delu) dobro poznati celotno vsebino predstavitve, da bo lahko odgovarjal na dodatna vprašanja učitelja in ostalih učencev.

Plakat pomeni vizualno predstavitev izbrane oz. določene teme. Vsebuje naj naslov, glavne pojme, pojave, razdelitve, slike, fotografije, ilustracije in druge grafične predstavitve. Oblikovan naj bo tako, da bo bistvene ideje lahko razumel tudi nekdo, ki ni bil prisoten na predstavitvi. Slikovno gradivo naj bo podnaslovljeno. V desnem spodnjem kotu so obvezni podatki o avtorju (avtorjih) plakata, datumu izdelave ter viri vsebine in fotografij in morebitnih drugih grafičnih predstavitev. Plakat ima lahko tudi oporne deščice, da ga je mogoče obesiti na steno.

4.7. PREDSTAVITEV S POMOČJO RAČUNALNIŠKE TEHNOLOGIJE Z GOVORNIM NASTOPOM

Ocenjuje se:

- vsebina računalniške predstavitve,
- učinkovitost računalniške predstavitve,
- govorni nastop.

Opisna merila za ocenjevanje predstavitve s pomočjo računalniške tehnologije z govornim nastopom

Št.točk	Preglednost	Vsebina	Estetski vidik	Predstavitvev izdelka	Urejenost predstavitve
4	<input checked="" type="checkbox"/> uporabljena je ustrezna kombinacija barv, <input checked="" type="checkbox"/> vsebina je dobro organizirana, razvidni so ključni pojmi oz. deli vsebin, <input checked="" type="checkbox"/> črke so dovolj velike, da so berljive, <input checked="" type="checkbox"/> ni dolgih besedil;	<input checked="" type="checkbox"/> vsebina je rezultat učenčevega lastnega dela, <input checked="" type="checkbox"/> komentarji so ustrezne dolžine, povedo bistveno, <input checked="" type="checkbox"/> dobro strokovno izražanje, pojmi so jasno razloženi, ni slovničnih, jezikovnih napak, <input checked="" type="checkbox"/> besedilo ustreza po vsebini, zahtevnosti in obsegu;	<input checked="" type="checkbox"/> predstavitev je izdelana skrbno, natančno, estetsko, <input checked="" type="checkbox"/> je učinkovita, prodorna, vidna in poučna;	<input checked="" type="checkbox"/> govor je tekoč, dovolj glasen in smiselno povezan, <input checked="" type="checkbox"/> učiteljeva pomoč ni potrebna, <input checked="" type="checkbox"/> učenec govori prosto, <input checked="" type="checkbox"/> obvlada terminologijo (uporaba strokovnih izrazov mu ne povzroča težav), <input checked="" type="checkbox"/> zna odgovoriti na vprašanja, <input checked="" type="checkbox"/> uporablja knjižni jezik, <input checked="" type="checkbox"/> primerno uporabi nebesedno komunikacijo;	<input checked="" type="checkbox"/> prva prosojnica vsebuje: naslov predstavitve, avtorja, razred, datum izdelave, <input checked="" type="checkbox"/> zadnja prosojnica vsebuje: pravilno navedene vire (obvezno vsaj trije npr. učbenik, knjiga internetna stran);
3	<input checked="" type="checkbox"/> uporabljena je ustrezna kombinacija barv, <input checked="" type="checkbox"/> vsebina je slabše organizirana, ključni pojmi oz. deli vsebin so slabše razvidni, <input checked="" type="checkbox"/> črke so dovolj velike, da so berljive, <input checked="" type="checkbox"/> vsebuje veliko/preveč besedila; <input checked="" type="checkbox"/> slikovnega materiala je dovolj, vendar ni izviren in ne dovolj kvaliteten, da bi prikazal bistvo želene tematike;	<input checked="" type="checkbox"/> vsebina je rezultat učenčevega lastnega dela, <input checked="" type="checkbox"/> komentarji so ustrezne dolžine, povedo bistveno, <input checked="" type="checkbox"/> ni slovničnih, jezikovnih napak, <input checked="" type="checkbox"/> nekatere vsebine so izpuščene /premalo razložene, <input checked="" type="checkbox"/> nekaj napak pri strokovnem izražanju, <input checked="" type="checkbox"/> učenčevo besedilo povzame bistvo, je primerno skrajšano, vendar ne doda nič svojega;	<input checked="" type="checkbox"/> predstavitev je estetsko izdelana in poučna, <input checked="" type="checkbox"/> je nekoliko manj učinkovita, ker ni podkrepljena z avtentičnimi primeri;	<input checked="" type="checkbox"/> večinoma pri govoru primerno nebesedno komunicira s poslušalci, <input checked="" type="checkbox"/> zna odgovoriti na precej zastavljenih vprašanj, <input checked="" type="checkbox"/> obvlada terminologijo (uporaba strokovnih izrazov mu ne povzroča težav), <input checked="" type="checkbox"/> vsebino delno prebere s prosojnic, <input checked="" type="checkbox"/> uporablja knjižni govor;	<input checked="" type="checkbox"/> vsebina prve in zadnje prosojnice je pomanjkljiva, <input checked="" type="checkbox"/> viri so pravilno navedeni;
	<input checked="" type="checkbox"/> predstavitev je premalo pregledna, <input checked="" type="checkbox"/> vsebina je slabo organizirana,	<input checked="" type="checkbox"/> vsebina je rezultat učenčevega lastnega dela, <input checked="" type="checkbox"/> manjkajo pomembne	<input checked="" type="checkbox"/> estetsko površna in nezanimiva predstavitev, <input checked="" type="checkbox"/> skice, slike niso različne, so	<input checked="" type="checkbox"/> zelo si pomaga s pripravljenim (napisanim) besedilom, pri tem je	<input checked="" type="checkbox"/> vsebina prve in zadnje prosojnice je zelo pomanjkljiva, <input checked="" type="checkbox"/> viri so navedeni, a nepravilno

2	<input checked="" type="checkbox"/> besedila je premalo/preveč,	<input checked="" type="checkbox"/> informacije, ostalih je preveč,	premajhne;	<input checked="" type="checkbox"/> nespreten, govori manj razločno,	citirani;
	<input checked="" type="checkbox"/> črke so neprimerne velikosti,	<input checked="" type="checkbox"/> pojavljajo se slovnične napake,		<input checked="" type="checkbox"/> uporablja preprost jezik;	
	<input checked="" type="checkbox"/> slikovni material je manj opazen in v nekaterih primerih neustrezno izbran;	<input checked="" type="checkbox"/> oporne točke niso razvidne, <input checked="" type="checkbox"/> besedilo je manj razumljivo in ni najprimernejše za konkretni slikovni material;		<input checked="" type="checkbox"/>	
U	<input checked="" type="checkbox"/> uporabljenih je preveč različnih barv, ki bralca oz. poslušalca zmedejo,	<input checked="" type="checkbox"/> vsebina je rezultat učenčevega lastnega dela,	<input checked="" type="checkbox"/> likovno površna, neestetsko dodelana predstavitev plakata ni estetski,	<input checked="" type="checkbox"/> učenec bere (celo z napakami) ali uporablja pretežno pogovorni jezik,	<input checked="" type="checkbox"/> manjka prva ali zadnja prosojnica, viri so navedeni, a nepravilno citirani;
	<input checked="" type="checkbox"/> vsebina je nepregledna in pomanjkljivo predstavljena,	<input checked="" type="checkbox"/> predstavitev vsebuje veliko nepomembnih informacij, bistvene so izpuščene,	<input checked="" type="checkbox"/> ni dodelan, <input checked="" type="checkbox"/> gledalci ne razberejo bistva,	<input checked="" type="checkbox"/> govori nerazločno, monotono,	<input checked="" type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/> črke so neprimerne velikosti,	<input checked="" type="checkbox"/> izbrane vsebine so ustrezne, vendar napačno razložene,	<input checked="" type="checkbox"/> viri niso citirani;;	<input checked="" type="checkbox"/> govori »sam sebi«, neprimerno komunicira s poslušalci,	<input checked="" type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/> slikovni material je izbran brez premisleka, ne navezuje se na konkretno temo, vsebino,	<input checked="" type="checkbox"/> informacije so nejasne in nepregledno razvrščene, je precej slovničnih napak,		<input checked="" type="checkbox"/> neustrezno uporablja terminologijo;	
	<input checked="" type="checkbox"/> ni primerne velikosti in kvalitete;	<input checked="" type="checkbox"/> je precej slovničnih napak, izražanje je skromno, nejasno;			
	<input checked="" type="checkbox"/> učenc ne uporabi slikovnega materiala oz. drugega grafičnega materiala,	<input checked="" type="checkbox"/> vsebina na rezultat učenčevega dela, sporočilo predstavitev je pomanjkljivo, gledalcem nerazumljivo;	<input checked="" type="checkbox"/> likovno površna, neestetsko dodelana predstavitev, slik in skic ni;	<input checked="" type="checkbox"/> učenec zelo na kratko predstavi vsebino, ne zna odgovoriti na zastavljena vprašanja, neprimerno komunicira s poslušalci.	<input checked="" type="checkbox"/> manjka prva in zadnja prosojnica, viri so navedeni, a nepravilno citirani;
<input checked="" type="checkbox"/> predstavitev je skupek prosojnic brez sporočilne vrednosti;					

Točkovnik in ocenjevalna lestvica

15 – 16 točk	13- 14 točk	10– 12 točk	7 - 9 točk	0 – 6 točk
odlično (5)	prav dobro (4)	dobro (3)	zadostno (2)	nezadostno (1)

Končna ocena se oblikuje na podlagi točk, doseženih pri izdelovanju in sami predstavitvi ter ocen in samoocene, ki jih podajo učenci na posebnem evalvacijskem listu, katerega morajo po izvedeni predstavitvi oddati do določenega, dogovorjenega, roka.

Učenec, ki ne izvede predstavitve v dogovorjenem roku, je ocenjen z negativno oceno. O izjemah (npr. zaradi daljše bolezenske odsotnosti) odloči učitelj po pogovoru z učencem.

Predstavitve pred razredom naj traja največ 15 minut, izjemoma ob dogovoru z učiteljem lahko tudi več. Učenec naj vsebino predstavi na jedrnat, razumljiv in zanimiv način. Pri tem naj upošteva spretnosti

javnega nastopanja. Učenec mora poznati pomen vseh tujk in strokovnih izrazov, ki jih omenja ali jih je zapisal v predstavitvi. Prav tako mora (posebna pozornost naj bo temu namenjena pri skupinskem delu) dobro poznati celotno vsebino predstavitve, da bo lahko odgovarjal na dodatna vprašanja učitelja in ostalih učencev.