

MINIMALNI IN TEMELJNI STANDARDI ZNANJA ZA UMETNOST

Šol. leto 2023/2024

Lea Cebe Podržaj

Zaradi specifičnosti predmeta likovna umetnost so temeljni – minimalni standardi znanja opredeljeni v stolpcu razpredelnice v poglavju STANDARDI ZNANJA. Učenci likovne pojme usvojijo na način, da jih opišejo in uporabijo v svojih likovnih delih pri neposrednem likovnem izražanju. Predstavljajo minimalne in hkrati tudi temeljne standarde znanja, saj pri njihovem usvajanju ni poudarek na širjenju, temveč na poglobljanju njihove vsebine.

VREDNOTENJE UČENČEVIH IZDELKOV IN ZAPIS DOSEŽKOV

Likovno vrednotenje predstavlja določanje vrednosti opravljenega učenčevega dela v učni uri glede na njegovo prizadevnost pri uresničevanju ciljev pri usvajanju likovnih pojmov, likovnem izražanju ter privziganju doživljajskih naravnosti. Cilj vrednotenja ni samo ocena izdelka temveč tudi ocena učenčevega dela, ki temelji na napredovanju v celotnem učnem procesu. Zato mora učitelj vrednotiti učenčevo dejavnost v celotnem učnem procesu. Tak način vrednotenja učenčevega dosežka (njegovo delo in napredek) obsega dosežke na afektivnem, psihomotoričnem in kognitivnem področju.

Po vsaki končani likovni nalogi učitelj z učenci ob razstavljenih, dokončanih in nedokončanih likovnih izdelkih vrednoti z učenci dosežene cilje po izoblikovanih kriterijih, ki izhajajo iz likovne naloge. Objektivne kritike morajo biti smernice za nadaljnje delo. Krepiti morajo učenčevo emocionalno, moralno, motivacijsko, estetsko in intelektualno komponento.

Opažanja pri likovnem vrednotenju učitelj zapisuje z oceno in pri tem upošteva pravila, ki jih predpisuje Pravilnik o preverjanju in ocenjevanju.

MERILA ZA VREDNOTENJE IN OCENJEVANJE PRI LIKOVNI UMETNOSTI

OCENA 5

Rešitev likovnega problema in zmožnost besednega opisovanja likovnih pojmov

- inovativno reši posredovani likovni problem (dobro opažen na likovnem delu)
- samostojno razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih
- samostojno poveže že osvojena spoznanja z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju

Izvedba likovne tehnike

- postopke likovne tehnike izvede brez učiteljeve pomoči
- odkrije nove možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike
- dosledno in kompleksno izvede likovno tehniko - Izvedba likovnega motiva
- izkaže neobičajne ideje (izvirnost, domiselnost)

- gibko (dinamično) reši likovni motiv
- izkaže originalnost (osebnostne lastnosti, lastno mišljenje, bogato domišljijo)
- uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji

Odzivnost Izkaže:

- pripravljenost za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje (navdušenje, užitek) - zmožnost dobre motivacije
- vedoželjnost
- vztrajnost in doslednost
- samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti
- sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja

OCENA 4

Rešitev likovnega problema in zmožnost besednega opisovanja likovnih pojmov

- dobro reši posredovani likovni problem
- ob minimalni učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih
- z manjšo učiteljevo pomočjo poveže že osvojena spoznanja z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju

Izvedba likovne tehnike

- postopke likovne tehnike izvede ob delni učiteljevi pomoči
- ob manjšem učiteljevem navodilu izvede postopke likovne tehnike
- izvede likovno tehniko
- Izvedba likovnega motiva
- izkaže manj izvirnosti in domiselnosti
- manj gibko (dinamično) reši likovni motiv
- izkaže manj originalnosti (osebnostnih lastnosti, lastnega mišljenja in domišljije)
- ne uskladi v celoti likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji

Odzivnost Izkaže:

- manjšo pripravljenost za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje (veselje) - manjšo zmožnost motivacije
- manjšo vedoželjnost
- manjšo vztrajnost in doslednost manjšo samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti ne sprejema v celoti spodbud učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja **OCENA 3**

-
-

Rešitev likovnega problema in zmožnost besednega opisovanja likovnih pojmov

- zadovoljivo reši posredovani likovni problem
- ob zmerni učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih
- z zmerno učiteljevo pomočjo poveže že osvojena spoznanja z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju

Izvedba likovne tehnike

- postopke likovne tehnike izvede le z učiteljevo pomočjo
- po učiteljevem navodilu odkrije nove možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike - z učiteljevo pomočjo izvede likovne tehnike

Izvedba likovnega motiva

- izkaže malo izvirnosti in domiselnosti - nedinamično reši likovni motiv
- ne izkaže originalnosti (osebnostnih lastnosti, lastnega mišljenja in domišljije)
- v manjši meri uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji

Odzivnost Izkaže:

- malo pripravljenosti za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje
- šibko zmožnost motivacije
- skromno vedoželjnost
- majhno vztrajnost in doslednost
- majhno samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti - slabo sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja

OCENA 2 Rešitev likovnega problema in zmožnost besednega opisovanja likovnih pojmov

- delno reši posredovani likovni problem
- ob veliki učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih
- z večjo učiteljevo pomočjo poveže že osvojena spoznanja z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju

-
-

Izvedba likovne tehnike z veliko učiteljevo pomočjo izvede postopke likovne tehnike težko odkriva nove možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike

- nedosledno izvede likovno tehniko

Izvedba likovnega motiva

- ne izkaže izvirnosti in domiselnost
- izrazito nerazgibano reši likovni motiv
- nedomiselnost reši likovni motiv
- ne uskladi likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji

Odzivnost Izkaže:

- zelo malo pripravljenosti za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje
- zelo slabo zmožnost motivacije
- zelo skromno vedoželjnost
- zelo šibko vztrajnost in doslednost
- zelo slabo samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti
- zelo slabo sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja

OCENA 1 Rešitev likovnega problema in zmožnost besednega opisovanja likovnih pojmov

- ne reši likovnega problema
- ne razčleni in ne razloži posredovanih likovnih pojmov
- ne zmore povezati osvojenih spoznanj z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabiti pri likovnem izražanju

Izvedba likovne tehnike

- ne more izvesti postopkov likovne tehnike
- ne more odkriti nobenih novih možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike
- ne izvede likovno tehniko
- Izvedba likovnega motiva
- likovni motiv upodobi na ponavljajoče se načine - na šablonski način upodobi likovni motiv
- ne razume uskladitve likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodjem

-
-

Odzivnost Ne

izkaže:

- pripravljenosti za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje zmožnosti motivacije

-

-

- vedoželjnosti
- vztrajnosti in doslednosti
- samostojnosti pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti
- pripravljenosti za sprejemanje spodbud učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja

Merilo, ki ga dodatno upoštevamo ob zaključku posameznih ocenjevalnih obdobj:

Uspešnost na posameznem likovnem področju

OCENA 5: je izrazito uspešen na vseh likovnih področjih

OCENA 4: je uspešen na vseh likovnih področjih

OCENA 3: je uspešen na področjih (risanje, slikanje, kiparstvo)

OCENA 2: je uspešen le npr. pri prostorskem oblikovanju

OCENA 1: ni uspešen na nobenem likovnem področju