

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE PRI POUKU SLOVENŠČINE

Pri pouku slovenščine so učenci v 6., 7., 8. in 9. razredu ocenjeni pisno in ustno po naslednjih merilih:

A. ANALITIČNO VREDNOTENJE PISNE NALOGE

1. NASLOV IN BESEDILNA VRSTA

Upoštevanje naslova, navodil in besedilne vrste. 2 t

2. VSEBINA

Zanimivost, prepričljivost vsebine, domiselnost, izvirnost
(navezanost na besedilo in besedišče določenega gradiva) 4 t

3. ZGRADBA

Uvod, jedro, zaključek 1 t

Učinkovit uvodni in zaključni del 1 t

Primernost jedra in razprava o opisanem problemu 1 t

Povezava posameznih delov sporočila (rdeča nit) 1 t

4. JEZIK

PRAVOPIS (ločila, velika/mala začetnica, zapis besed ...) 2 t

OBLIKOSLOVJE (sklon, raba predlogov, glagolskih oblik ...) 2 t

SKLADNJA (besedni red, tvorba povedi ...) 2 t

*za vsake tri napake na posamezni ravni se odbije po 1 t, vendar le do 0

5. SLOG

Primernost 2 t

Živost 2 t

Kriterij

20–18 odl 5

17–15 pd 4

14–12db 3

11–9 zd 2

B. KRITERIJ OCENJEVANJA PREIZKUSOV ZNANJA

DELEŽ (%)	OCENA
0–44%	1
45–59%	2
60–74%	3
75–89%	4
90–100%	5

Kriterije ocenjevanja pisnih nalog in preizkusov bomo v aktivu glede na težavnost prilagajali sproti.

C. MERILA ZA USTNO OCENJEVANJE ZNANJA PRI SLOVENŠČINI

Nezadostno

Gre za neznanje – povsem konfuzno obnovo snovi, nepovezanost odgovorov, učenec zgreši bistvo.

Zadostno

Skopa reprodukcija, vendar vsebuje nekaj bistvenih elementov. Učenec zna toliko, da lahko deloma izkoristi učiteljevo pomoč.

Dobro

Solidna reprodukcija, vključuje tudi razumevanje snovi, vendar brez podrobnosti in posebne globine. Učenec zna toliko, da dobro izkoristi učiteljevo pomoč.

Prav dobro

Reprodukcija je natančna, zajema bistvo pojmov, primeri so učenčevi, v znanju ni vrzeli, izražanje je samostojno in pravilno. Učiteljeva pomoč ni potrebna, učenec se prilagaja zahtevam.

Odlično

Reprodukcija je povsem jasna in je izhodišče za samosvoje posredovanje odgovorov. Učenec navaja svoje primere in dokaze, se gladko in pravilno izraža in se sproti kontrolira pri razmišljanju. Učiteljevo pomoč izkorišča za dialog z njim, napake nastajajo zato, ker išče izvirne rešitve, ki presegajo postavljene zahteve.

Č. KRITERIJI ZA OCENJEVANJE GOVORNIH NASTOPOV

1. VSEBINA (9)

- izvirnost (tema, naslov, motivacija, celostni vtis) 2 t
- vsebinska povezanost posameznih virov po predlagani literaturi 4 t
- posredovanje podatkov po lastni zamisli, ki so pripravljalcu GN še posebej zanimivi, za poslušalce pa neznani 2 t
- dodatno gradivo, miselni vzorec, prosojnice, teze za sošolce 1 t

2. NASTOP (5)

- primernost gibanja med govorjenjem, mimike in gestikulacije 2 t
- izvirnost podajanja vsebine, prepričljivost (dvogovor, igre) 2 t
- očesni stik oz. vzdrževanje psihične vezi s poslušalci 1 t

3. JEZIK (6)

- uporaba knjižnega jezika in izogibanje mašilom 5+1 t
- primernost hitrosti govora

ODŠTEVANJE TOČK

- pretirana uporaba neknjižnih besed (sleng, narečje), če to ni vsebinski del govornega nastopa (za 3 napake -1t)
- napačna raba sklonov, glagolskih oblik, predlogov, ponavljanje besed (za 3 napake -1t)
- napačna ali nerodna tvorba povedi (za 3 napake -1t)

20–18 (odl 5)

17–15 (pd 4)

14–12 (db 3)

11–9 (zd 2)

Pripravile učiteljice slovenščine